

**ПРАВИЛА ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОГО ПРИЕМА  
НА ПРОГРАММЫ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ (БАКАЛАВРСКИЕ)  
ЕВРОПЕЙСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА  
НА 2026 – 2027 АКАДЕМИЧЕСКИЙ ГОД**

**1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ**

В настоящих Правилах используются следующие основные понятия и определения:

**Абитуриент** – лицо, которое имеет законченное среднее или среднее специальное образование и обладает правом на обучение на первой ступени университетского обучения, согласно Закону о науке и образовании Литовской Республики.

**Внутренний экзамен проверки готовности обучаться в высшей школе** – это вступительное испытание, которое сдают абитуриенты, не имеющие документа, подтверждающего успешную сдачу государственных экзаменов, если в стране получения среднего образования его завершение предусматривает такие экзамены, а поступление в высшее учебное заведение возможно только при наличии документа, подтверждающего их сдачу (например, в Беларуси, Казахстане, России, Украине и других странах).

**Конкурсный отбор** – отбор абитуриентов на программы Университета в порядке и на основании критериев, определенных настоящими Правилами институционального приема.

**Общеввропейские компетенции владения иностранным языком** – система уровней владения иностранным языком (от A1 до C2), используемая в Европейском Союзе.

**Постоянная форма обучения (High Residence, HR)** – форма обучения, интенсивность которой составляет 30 ECTS кредитов в семестр и которая осуществляется в очном формате.

**Постоянная - сессионная форма обучения (Low Residence, LR)** – форма обучения, интенсивность которой составляет 24 ECTS кредита в семестр и которая осуществляется в смешанном формате (часть занятий проводится интенсивными сессиями в аудиториях, между сессиями ведутся дистанционные занятия).

**Предметная комиссия** – комиссия, которая формируется для проведения собеседования с абитуриентами, поступающими на учебную программу.

**Приемная кампания** – система рекламно-информационных, организационных и иных мероприятий для осуществления набора абитуриентов на учебные программы Университета.

**Приемная комиссия** – комиссия, создаваемая в Университете для организации приема абитуриентов и принятия решений о конкурсном отборе абитуриентов.

**Программа первой ступени обучения (бакалаврская программа)** – аккредитованная программа первой ступени, эквивалентная 210 или 240 ECTS кредитам. Обучение на бакалаврской программе постоянной формы продолжается 7 или 8 семестров (3,5 или 4 года), на бакалаврской программе постоянной-сессионной формы обучения – 9 или 10 семестров (4,5 или 5 лет). Выпускникам бакалаврской программы присваивается степень бакалавра.

**Процедура признания академической квалификации (образования, полученного не в Литве)** – оценка среднего образования, полученного не в Литве, оценка осуществляется специалистами Центра академической поддержки ЕГУ (согласно литовскому законодательству, без оценки образования, полученного не в Литве, и без принятия положительного решения о признании академической квалификации или ее признании с дополнительными условиями невозможно дальнейшее участие в конкурсе поступления в университет).

**Собеседование** – это интервью, проводимое Предметной комиссией с целью оценки уровня мотивированности абитуриента при выборе программы, а также степени сформированности его общекультурных и общепрофессиональных компетенций.

**Учебная программа** – программа обучения по одному из направлений обучения, аккредитованная в установленном порядке в Центре оценки качества образования Литовской Республики, по которой осуществляется набор студентов.

**Университет** – Европейский гуманитарный университет.

**УРТ** - усовершенствованный речевой тест английского языка (даты и форма сдачи теста публикуются в графике приемной кампании).

**Экзамен по композиции** – экзамен, предназначенный для оценки уровня художественной и творческой подготовки абитуриента программ *Визуальный дизайн* и *Создание игр*.

**Экзамен по художественному исполнению** – экзамен, предназначенный для выявления способностей и склонностей абитуриентов программы *Театральное искусство и актёрская игра* к творческой исполнительской и проектной деятельности в театре.

**ECTS** (англ. European Credit Transfer and Accumulation System) – Европейская студентоориентированная система переноса и накопления кредитов (зачетных единиц).

## 2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Настоящие Правила регламентируют процесс институционального приема студентов на программы первой степени обучения постоянной и постоянной–сессионной формы обучения. Информация о графике приема каждый год объявляется на сайте Университета.

2.2. В 2026 – 2027 академическом году будет осуществляться прием на следующие программы и формы обучения первой степени (бакалавриата):

Направление обучения	Название программы	Форма обучения
Экономика	Бизнес-экономика	HR
Дизайн	Визуальный дизайн (с русским языком преподавания)	HR, LR
	Визуальный дизайн (с английским языком преподавания)	HR
Наследие	Европейское наследие и креативный туризм	HR, LR
Информатика	Информатика (с русским языком преподавания)	HR, LR
	Информатика (с английским языком преподавания)	HR
Коммуникация	Медиа и коммуникация	HR, LR
Право	Право	HR
Искусство театра	Театральное искусство и актерская игра	HR
Искусство медий	Создание игр (с русским языком преподавания)	HR
	Создание игр (с английским языком преподавания)	HR

2.3. Рекомендации к зачислению на бакалаврские программы университетского обучения Ректору представляет Приемная комиссия Университета.

2.4. Абитуриенты, успешно прошедшие конкурсный отбор, рекомендуются к зачислению и приглашаются подписать договор с Университетом.

2.5. Лица, получившие среднее образование в Литовской Республике, допускаются к участию в конкурсном отборе при условии успешной сдачи не менее 3 (трех) государственных экзаменов - литовского языка и литературы, математики и один по выбору абитуриента. Исключение составляют абитуриенты, поступающие на программы *Визуальный дизайн*, *Театральное искусство и актерская игра*, *Создание игр* – им не нужно сдавать государственный экзамен по математике. Средний арифметический балл по результатам трех (или двух при поступлении на программы в направлениях искусств) государственных экзаменов должен быть не менее 50 баллов.

2.6. Лица, получившие общее среднее или среднее специальное образование за пределами Литовской Республики, в Университете обязаны пройти процедуру академического

признания образования, полученного за пределами Литовской Республики, в установленном законодательством порядке.

### 3. ПРОЦЕСС ПРИЕМА

3.1. Прием документов:

3.1.1. Для поступления в Университет в сроки, указанные в графике Приема, абитуриент:

3.1.1.1. заполняет электронную (онлайн) анкету с указанием основной и дополнительной программы, и формы обучения. В случае, если абитуриент по каким-либо причинам не проходит отбор на основную программу, его анкета рассматривается для поступления на дополнительную программу или на другую форму обучения.

3.1.1.2. предоставляет электронные копии хорошего качества следующих документов:

- документа(-ов), подтверждающего(-их) получение абитуриентом общего среднего или среднего специального образования: аттестата об общем среднем образовании или диплома о среднем специальном образовании.
- приложения(-ий) к документу(-ам), подтверждающему(-ем) полученное абитуриентом образование (при их наличии);
- разворотов паспорта с фотографией и персональной информацией в латинской транслитерации и на государственном языке;
- свидетельств об уровне владения английским языком (при наличии, см. п. 3.4.1. настоящих правил);
- свидетельств о сдаче государственных экзаменов, необходимых для поступления в высшие учебные заведения страны, где абитуриент получил общее среднее или среднее специальное образование и получил документы, подтверждающие это;
- документ о смене личных данных, если имя и/или фамилия в паспорте и документах об образовании отличаются.
- сертификат сдачи экзамена или других вступительных испытаний (если они предусмотрены правилами приема на программу)

3.1.2. Предоставленные документы на этапе предварительного рассмотрения проверяются сотрудниками Университета, ответственными за проведение процедуры оценки и признания полученного образования (академической квалификации) с целью установить, достаточна ли она для обучения в высшей школе Литовской Республики. Приемная комиссия оставляет за собой право проверить информацию, содержащуюся в анкете. В том случае, если абитуриент предоставил недостоверную информацию, студент снимается с конкурсного отбора на любом из его этапов.

3.1.3. Если анкета абитуриента прошла этап предварительного рассмотрения документов и соответствует минимальным требованиям для участия в конкурсе, описанным в пункте 3.2 настоящих Правил, абитуриент допускается к основному этапу конкурсного отбора (участию в собеседовании).

3.2. Минимальные требования для участия в конкурсе.

3.2.1. Минимальное требование для поступления в Университет в 2026-2027 академическом году – средний арифметический балл оценок аттестата (или другого документа об общем среднем образовании) должен составлять не менее 7.0 баллов (по 10-бальной системе). Если средний арифметический балл оценок аттестата абитуриента ниже минимального проходного балла, в Университет абитуриент может быть принят только в виде исключения при наличии трудового профессионального опыта в сфере, связанной с абитуриентом выбранной программой обучения.

3.2.2. В случаях, когда в стране получения аттестата об общем среднем образовании или диплома о среднем специальном образовании поступление в высшее учебное заведение возможно только при успешной сдаче обязательных государственных экзаменов (например, в Беларуси, Казахстане, России, Украине и других странах), абитуриент обязан предоставить не только аттестат или диплом, но и документальное подтверждение успешной сдачи этих экзаменов. Если доказательств сдачи государственных экзаменов нет, абитуриент должен

сдать в Университете внутренний экзамен по проверке готовности к обучению в высшей школе (описание внутреннего экзамена по проверке готовности к обучению в высшей школе представлено в Приложении 5 настоящих правил).

3.2.3. Специальные требования поступления на программу *Информатика* представлены в *Приложении 1* настоящих правил.

3.2.4. Специальные требования поступления на программу *Бизнес-экономика* представлены в *Приложении 2* настоящих правил.

3.3. Основной этап конкурсного отбора.

3.3.1. Экзамены:

3.3.1.1 Абитуриенты, поступающие на программу «Визуальный дизайн» должны сдать обязательный вступительный экзамен (описание экзамена «Композиция» приведено в *Приложении 3* к настоящим Правилам).

3.3.1.2 Абитуриенты, поступающие на программу «Создание игры» должны сдать обязательный вступительный экзамен (описание «Вступительного экзамена» приведено в *Приложении 6* к настоящим Правилам).

3.3.1.3 Абитуриенты, поступающие на программу *Театральное искусство и актерская игра*, сдают обязательный вступительный экзамен «Художественное исполнение» (описание экзамена «Художественное исполнение» представлено в *Приложении 4* этих правил).

3.3.1.4 Каждый абитуриент обладает правом на 2 попытки сдачи экзаменов «Композиция» или «Художественное исполнение». Засчитывается та попытка, во время которой студент получил высший балл.

3.3.1.5 Экзамены могут быть организованы до начала приемной кампании или во время проведения кампании по заранее утвержденным графикам. Экзамены могут быть организованы онлайн.

3.3.1.6 В отдельных случаях Приемная комиссия может предоставить абитуриенту право на внеочередную сдачу экзаменов «Композиция» или «Художественное исполнение».

3.3.1.7 Результаты сдачи экзаменов «Композиция» и «Художественное исполнение» действительны в течение календарного года.

3.3.2. Собеседование:

3.3.2.1. Собеседование проводится Предметной комиссией с целью оценки общегуманитарной подготовки абитуриента, мотивации и готовности к учебе в Университете.

3.3.2.2. Собеседования с абитуриентами записываются. Записи собеседований хранятся до 1 октября текущего года и используются только для рассмотрения апелляций.

3.3.2.3. Решение Предметной комиссии об отказе в зачислении абитуриента по результатам собеседования должно быть мотивированным и оформлено в письменном виде. Такое решение передаётся абитуриенту лично или направляется в электронном виде в течение трех рабочих дней после собеседования. В случае несогласия с решением Предметной комиссии абитуриент имеет право подать апелляцию председателю Приёмной комиссии. Рассмотрение апелляции осуществляется в порядке, установленном соответствующим нормативным документом Университета.

3.3.3. Составление конкурсного рейтинга:

Конкурсный рейтинг составляется на основе среднеарифметического балла аттестата (или другого документа о среднем образовании), оценки(ок) по профильной(ым) дисциплине(ам) (при поступлении на те программы, в которых это предусмотрено), баллов за результаты экзаменов (если предусмотрено для поступления на программу) и оценок по результатам собеседования.

3.4. Дополнительные требования для участия в конкурсе.

3.4.1. Дополнительным требованием для участия в конкурсе является владение английским языком в соответствии с Общеευропейскими компетенциями владения иностранным языком (CEFR):

- на уровне не ниже A2 для программ *Бизнес-экономика*, *Визуальный дизайн (группы с русским языком преподавания)*, *Европейское наследие и креативный туризм*,

*Информатика, Медиа и коммуникация, Право, Театральное искусство и актерская игра,*

- на уровне не ниже В2 для программы *Визуальный дизайн* (группа с английским языком преподавания),
- на уровне не ниже В1 для программы *Создание игр*.

3.4.2. Подтверждением владения английским языком являются:

3.4.2.1. Сертификат сдачи УРТ;

3.4.2.2. Сертификаты, подтверждающие сдачу языкового экзамена, который подтверждает владение английским языком на уровне А2:

- General Cambridge Tests – KET
- IELTS – 3.0
- TOEFL iBT Test – 30
- TOEFL Computer-based – 93
- TOEFL Paper-based – 397
- Централизованное тестирование (Беларусь) – не ниже 65 баллов
- Централизованный экзамен (Беларусь) – не ниже 38 баллов
- Централизованные экзамены других стран

3.4.2.3. В качестве документов, подтверждающих владение английским языком на уровне не ниже А2, могут быть и такие документы, как диплом о высшем образовании, выданный лингвистическим университетом или переводческим факультетом, академическая справка, выданная лингвистическим университетом или переводческим факультетом, диплом, выданный лингвистическим колледжем, академическая справка, выданная лингвистическим колледжем, если основная программа обучения в этих учебных учреждениях была английская филология.

3.4.2.4. В качестве документов, подтверждающих владение английским языком на уровне не ниже А2, могут быть и академическая справка или диплом, выданный другим учебным заведением формального обучения, подтверждающий, что основным языком программы, по которой поступающий обучался, был английский.

3.4.3. В случае рекомендации к зачислению и отсутствия документов, подтверждающих владение английским языком на уровне не ниже А2, для всех программ (за исключением программ *Визуальный дизайн* с английским языком преподавания и *Создание игр*) при заключении договора абитуриент обязуется дополнительно изучить английский язык до уровня А2 в течении первого года обучения и подтвердить его сдачей внутреннего Университетского экзамена до начала третьего семестра. Для подготовки университет предлагает дополнительный платный курс объемом в 12 ECTS кредитов вне основной программы. Затем с 3-его семестра пройти программу обязательного английского языка объемом в 12 ECTS кредитов. На программу *Визуальный дизайн* (группа с английским языком преподавания) абитуриенты принимаются только со знанием английского языка на уровне не ниже В2, на программу *Создание игр* - не ниже В1.

3.5. Принятие решения о приеме студента и приглашение подписать договор.

3.5.1. Решение о рекомендации к зачислению абитуриента в число студентов принимается Приемной комиссией на основе составленного конкурсного рейтинга абитуриентов.

3.5.2. После завершения процедуры подсчета конкурсного рейтинга и при положительном решении Предметной и Приёмной комиссий абитуриенты, успешно прошедшие конкурсный отбор, приглашаются для подписания договора на обучение в Университете.

#### **4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

4.1. Финансовые условия обучения каждый год утверждает Общее собрание совладельцев Университета.

4.2. После приема и оплаты первого семестра обучения абитуриенты могут претендовать на получение гранта покрывающего стоимость обучения в первом семестре согласно *Основным финансовым правилам для студентов ЕГУ (3 приложение правил)*.

4.3. В случае предоставления гранта на первый семестр, уже внесенная оплата за первый семестр переносится на второй семестр.

## **5. ИТОГОВЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящие Правила вступают в силу на следующий день после их утверждения Ректором.

---

**Специальные требования поступления на программу Информатика в 2026–2027  
академическом году**

1. Общие принципы приема на программу *Информатика*:
  - Абитуриенты, получившие общее среднее или среднее специальное образование в странах, в которых для поступления в высшую школу обязательное успешное прохождение экзаменов государственного уровня, должны предоставить документ, доказывающий сдачу экзаменов по *математике, английскому языку* – сертификаты, аттестат или др. документы.
  - Если поступающий не сдал/не сдавал экзамены государственного уровня по вышеперечисленным предметам, для расчета его конкурсного балла принимаются оценки школьных экзаменов или годовых оценок, указанные в документе о среднем образовании, но к ним применяется коэффициент 0,8.
  - Неотъемлемой частью процедуры приема на программу *Информатика* является собеседование. Целью собеседования является определение уровня мотивированности при выборе программы, технических и социально-коммуникационных навыков абитуриентов. Предметная комиссия оценивает результаты собеседования по 100-балльной шкале.
  
2. Общий конкурсный балл ( $X$ ) поступающих формируется на основе баллов, указанных в документах о среднем образовании, и / или баллов государственных экзаменов и результатов собеседования по следующей формуле:

$$X = 0,25 * M + 0,25 * A + 0,25 * AvS + 0,25 * Int$$

- $M$  - Математика  
 $A$  - Английский язык  
 $AvS$  - Средний балл аттестата  
 $Int$  - Собеседование

Если абитуриент сдал только школьные экзамены или имеет только годовые отметки в документе о среднем образовании, к оценке вышеперечисленных учебных предметов применяется коэффициент 0,8

3. При необходимости (согласно предоставленным документам) все оценочные баллы переводятся в 100-балльную шкалу. Максимально возможный балл поступающего составляет 100.
4. Конкурсный рейтинг поступающих составляется по общему количеству собранных баллов (по формуле, приведенной в пункте 2). На основании конкурса студентов по набранным баллам и ожидаемому количеству студентов в конкретный год приема на программу составляется список рекомендуемых на зачисление (из абитуриентов, набравших наивысший балл).

**Специальные требования поступления на программу Бизнес-экономика  
в 2026 – 2027 академическом году**

1. Общие принципы приема на программу *Бизнес-экономика*:

- Абитуриенты, получившие общее среднее или среднее специальное образование в странах, в которых для поступления в высшую школу обязательно успешное прохождение экзаменов государственного уровня, могут предоставить документ, доказывающий сдачу экзаменов по математике, английскому языку – сертификаты, аттестат или др. документы, выданные в конкретной стране.
- Если поступающий не сдал/не сдавал экзамены государственного уровня по вышеперечисленным предметам (какому-либо из вышеперечисленных предметов), для расчета его конкурсного балла принимаются оценки школьных экзаменов или годовых оценок, указанные в документе о среднем образовании, но к ним применяется коэффициент 0,9.
- Абитуриенты предоставляют копию аттестата (другого документа) о среднем образовании (с указанием оценок, выставленных по всем предметам программы среднего образования). На основании этого рассчитывается средний арифметический балл оценок аттестата (другого документа) абитуриента (учитываются оценки по всем предметам, указанным в аттестате (другом документе)).
- Неотъемлемой частью процедуры приема на программу *Бизнес-экономика* является собеседование. Предметная комиссия оценивает результаты собеседования по 10-балльной шкале. Ключевыми критериями для оценки результатов собеседования являются: (i) мотивация абитуриента, (ii) академические и творческие достижения абитуриента (участие в олимпиадах, конкурсах, научные и публицистические статьи и др.), (iii) соответствие карьерных предпочтений абитуриента специфике программы.

2. Конкурсный балл ( $X$ ) поступающих формируется на основе баллов государственных экзаменов и/или баллов, указанных в документах о среднем образовании<sup>1</sup>, и балла по результатам собеседования по следующей формуле:

$$X = 0.25 * M + 0.25 * E + 0.25 * AvS + 0.25 * I$$

$M$  - Математика

$E$  - Английский язык

$AvS$  - Средний балл аттестата

$I$  - Собеседование

3. Конкурсный рейтинг поступающих составляется по общему количеству набранных баллов (по формуле, приведенной в пункте 2). На основании конкурса студентов по набранным баллам и ожидаемому количеству студентов в конкретный год приема на программу составляется список рекомендуемых на зачисление (из абитуриентов, набравших наивысший балл).

---

<sup>1</sup> Если абитуриент не сдавал (не сдал) государственные экзамены, а сдал только школьные экзамены или имеет только годовые отметки в документе о среднем образовании, то к оценкам по математике и английскому языку применяется коэффициент 0,9.

**КОМПОЗИЦИЯ (поступающим на программу *Визуальный дизайн*)****1. СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА**

- 1.1 Цель экзамена – выявление способностей и склонностей поступающих абитуриентов к творческой и проектной деятельности.
- 1.2 Задание: создание двух композиций, с использованием заданных элементов по темам: «Технический объект», «Декоративный узор», «Человек», «Пейзаж», «Формальная композиция».
- 1.3 Темы композиций определяет комиссия перед экзаменом.
- 1.4 Для практического исполнения композиций по выбранной тематике всем абитуриентам выдается по 2 листа бумаги формата А4, на тыльной стороне которых проставлен штамп Приемной комиссии университета. На лицевую сторону предварительно нанесена печатным способом общая для всех система различных по расположению, величине, конфигурации линий. В системе этих линий абитуриент должен найти художественно-графические средства для интерпретации выбранной темы.
- 1.5 Все экзаменационные работы выполняются простым грифельным карандашом с применением любых технических приемов, с использованием различных видов и форм стилизации и графической условности изображений. Важно, чтобы все это соответствовало общему проектно-творческому замыслу и художественно-композиционному воплощению смысловой интерпретации предметного содержания избранной темы.
- 1.6 На экзамене при себе необходимо иметь: карандаши грифельные (НВ, В, 2В, 4В и т.д.), ластик, разрезанный по диагонали. Использование линейки не допускается.
- 1.7 Продолжительность экзамена – 5 академических часов (225 минут).

**2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

- 2.1 Каждая из работ оценивается по следующим критериям:
- соответствие морфологии элементов и графической структуры изображения в целом особенностям объективного содержания избранной темы – 2 балла;
  - логическая обоснованность и визуальная органичность включения заданной системы линий в общую структуру композиционного решения – 1 балла;
  - соответствие работы общим принципам художественно-композиционной организации изобразительного материала на плоскости – 3 балла;
  - необходимая и достаточная степень проработки элементов композиции и графическая культура ее исполнения в целом – 3 балл;
  - оригинальность проектно-творческого замысла и адекватность его наглядно-образного воплощения в характере построения композиции – 1 балл.
- 2.2 Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за каждую работу – 10 баллов.
- 2.3 Зачет по экзамену выставляется в случае, если средний балл за выполненные работы составляет 7 и выше. В противном случае выставляется незачёт.

**3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ**

- 3.1 Рекомендуемая литература:
- Чернышев О. В. Формальная композиция. Творческий практикум. - Мн.: «Харвест», 1999.
  - Чернышев О. В. Принципы построения вступительного экзамена по дизайну: Учебно-метод. пособие для преподавателей и абитуриентов. - Мн.: ЕГУ, 2001.
- 3.2 При подготовке к экзамену рекомендуется посещать художественные студии или пройти подготовку по рисунку.

## **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**

### **1. СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА**

- 1.1 Цель экзамена – выявление способностей и склонностей абитуриентов к творческой исполнительской и проектной деятельности в театре.
- 1.2 Задание состоит из прохождения трех туров в следующей последовательности:
- 1 тур – видео-эссе с включением в него исполнения поэзии, басни, прозаического отрывка.
  - 2 тур – онлайн-собеседование для выявления эрудиции и осведомленности о разных видах искусства.
  - 3 тур – очное онлайн - исполнение поэзии, прозы, вокального номера, хореографической композиции, индивидуального сценического этюда.
- Прохождение каждого тура является автоматическим допуском к следующему туру (второй и третий тур могут быть совмещены и проходить в пределах одной онлайн - встречи).
- 1.3 Темы этюдов определяет комиссия во время экзамена.
- 1.4 На экзамене при себе необходимо иметь: удобную тренировочную одежду черного (темного) цвета и удобную обувь.
- 1.5 Продолжительность экзамена – 15-30 минут на абитуриента.

### **1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

- 2.1 Экзамен оценивается по следующим критериям:
- умение присвоить исполняемый литературный материал – от 0.2 до 1 балла;
  - сценическое обаяние и заразительность – от 0.2 до 1 балла;
  - темперамент – от 0.2 до 1 балла;
  - эмоциональная подвижность – от 0.2 до 1 балла;
  - внешние данные – от 0.2 до 1 балла;
  - отсутствие речевых дефектов — от 0.2 до 1 балла;
  - наличие здорового голоса — 0.2 до 1 балла;
  - наличие музыкального слуха и ритма — от 0.2 до 1 балла;
  - гибкость, координация движений — от 0.2 до 1 балла;
  - скорость реакции – от 0.2 до 1 балла.
- 2.2 Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить – 10 баллов
- 2.3 Зачет по экзамену выставляется в случае, если средний балл за выполненные работы составляет 7 и выше. В противном случае выставляется незачёт.
- 2.4

### **2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ**

- 3.1 Рекомендуемая литература:
- Зверева Н.А., Ливнев Д.Г. Словарь театральных терминов. Создание актерского образа. Учебное пособие. — Москва: Российская академия театрального искусства, ГИТИС, 2007.
- 3.3 При подготовке к экзамену рекомендуется подготовить разнообразный чтецкий репертуар. Знать, что такое сценический этюд.

## **ВНУТРЕННИЙ ЭКЗАМЕН ПРОВЕРКИ ГОТОВНОСТИ ОБУЧАТЬСЯ В ВУЗе** (при отсутствии сертификата ЦЭ, ЗНО/ХМТ, ЕГЭ, ЕНТ и др.)

Начиная в 2022 года, для поступления в Европейский гуманитарный университет необходимо предоставить документ, подтверждающий успешную сдачу государственных экзаменов, если среднее образование заканчивается такими и поступление в высшую школу **возможно только при наличии сертификата (например, в России, Украине, др. странах)**. Если доказательств сдачи государственных экзаменов нет, абитуриент должен сдать в университете экзамен проверки готовности обучаться в высшей школе.

### **Общие положения об Экзамене проверки готовности обучаться в высшей школе.**

**Цель проведения экзамена** – определение соответствия результатов учебной деятельности выпускников учреждений общего среднего и профессионально-технического образования, требованиям, предъявляемым абитуриентам бакалаврских программ ЕГУ.

Экзамен включает вопросы из следующих областей знаний: Астрономия, Биология, География, История, История Искусств, Литература, Обществознание, Физика, Химия.

### **Экзамен проводится в формате онлайн-тестирования.**

Количество вопросов – 100. Максимальное число баллов – 100. Продолжительность экзамена – 120 минут.

### **Типы вопросов:**

- Множественный выбор. Абитуриент должен выбрать один корректный ответ на вопрос из максимально 10 возможных вариантов.
- Выбор нескольких правильных ответов. Абитуриент выбирает несколько правильных вариантов из максимально 10 возможных.
- Числовой ответ. Абитуриент вводит ответ в виде цифры.
- Короткий ответ. Абитуриент в качестве ответа на вопрос вводит слово или короткую фразу “Верно/Неверно” (“Истина/Ложь”, “Правда”/“Неправда”). Абитуриенту предлагается на выбор только два возможных варианта ответа: “верно” или “неверно” в ответ на формулировку вопроса.
- Вопросы открытого типа. Абитуриенты должны ввести в текстовое поле ответы на открытые вопросы, которые в дальнейшем оцениваются экзаменационной комиссией. Допускаются краткие ответы не более 3–5 предложений. Все типы вопросов, за исключением открытого типа, оцениваются автоматически.

Итоговая отметка складывается из баллов, полученных за каждый вопрос теста. Оценка выражается в процентах (доля баллов от максимально возможного).

Экзамен считается зачтенным (успешно выполненным) **при наличии 50% верных ответов.**

### Примеры вопросов:

1. Назовите минимум 2 планеты-гиганта Солнечной системы.

---

2. Клеточное строение всех организмов свидетельствует о (об):

- единстве органического мира;
- одинаковом наборе органоидов в клетке;
- происхождение видов путем естественного отбора;
- способности к неограниченному росту.

3. Перечислите столицы государств западной Европы (любые 5).

---

4. Какая страна стала первым центром промышленной революции?

- Великобритания;
- Россия;
- Китай;
- Королевство обеих Сицилий.

5. В каком городе Микеланджело, Браманте и Рафаэль возвели собор св. Петра?

- Константинополь;
- Париж;
- Рим;
- Флоренция.

6. Назовите, на ваш взгляд, наиболее значительного представителя мировой литературы. Отметьте, в чем заключается его вклад. Дайте краткий ответ, состоящий из 3–5 предложений.

---

7. Приведите пример глобализации в сфере культуры. Дайте краткий ответ, состоящий из 3–5 предложений.

---

8. Какое из четырех понятий обозначает физическое явление?

- мощность;
- трение;
- сила;
- варианты 1-3.

9. Какой из химических элементов является самым распространенным на Земле?

- водород;
- кислород;
- углерод;
- уран.

---

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН (поступающим на программу *Создание игры*)****1. СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА**

- 1.1 Вступительный экзамен проводится в очном и/или онлайн-формате.
- 1.2 Экзамен направлен на выявление уровня креативных, аналитических, практических и коммуникативных компетенций абитуриентов, а также их готовности к обучению на образовательной программе *Создание игры (Game Creation)*.
- 1.3 Экзамен состоит из трёх последовательных частей:
- письменной;
  - практической (визуальной);
  - устной.
- 1.4 Начало экзамена включает:
- приветствие абитуриента;
  - проверку технической готовности;
  - выдачу индивидуальной темы;
  - разъяснение порядка выполнения заданий и сроков сдачи работ.
- 1.5 Первая часть экзамена (письменная):
- разработка концепта игры на основе заданного шаблона и требований;
  - фиксация идеи, игровой логики, целевой аудитории и ключевых механик.
- 1.6 Вторая часть экзамена (практическая):
- создание фейкшота игры, отражающего визуальный образ и атмосферу проекта;
  - подготовка презентации проекта.
- 1.7 Третья часть экзамена (устная):
- устный питч концепта игры перед экзаменационной комиссией продолжительностью 5–7 минут;
  - ответы на дополнительные вопросы комиссии.
- 1.8 Общая продолжительность экзамена для одного абитуриента составляет до 3 часов 25 минут.

**2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

- 2.1 Оценка результатов вступительного экзамена осуществляется на основе анализа следующих групп компетенций:
- когнитивные (понимание и мышление);
  - практические (навыки применения);
  - креативные (оригинальность и замысел);
  - коммуникативные и личностные.
- 2.2 Когнитивные компетенции включают оценку:
- понимания структуры игры и игрового цикла;
  - осмысленности игровых механик и их связи с идеей;
  - соответствия концепта предполагаемой целевой аудитории.
- 2.3 Практические компетенции включают оценку:
- способности визуализировать идею через фейкшот;
  - умения структурировать информацию в презентации;
  - ясности и логичности изложения проекта.
- 2.4 Креативные компетенции включают оценку:
- степени оригинальности идеи;

- способности предлагать нетривиальные решения;
  - потенциальной реализуемости и целостности концепта.
- 2.5 Коммуникативные и личностные компетенции включают оценку:
- ясности самопрезентации;
  - способности аргументировать принятые решения;
  - умения отвечать на вопросы и воспринимать обратную связь;
  - мотивации к обучению на программе *Создание игры*.
- 2.6 Для оценки всех компетенций применяется единая трёхуровневая шкала:
- низкий уровень — 1 балл;
  - средний уровень — 2 балла;
  - высокий уровень — 3 балла.
- 2.7 Каждый член экзаменационной комиссии оценивает абитуриента по всем четырём группам компетенций.
- 2.8 Максимальное количество баллов от одного члена комиссии составляет 12 баллов.
- 2.9 Итоговая оценка абитуриента определяется как среднее арифметическое оценок всех членов экзаменационной комиссии.
- 2.10 Итоговый балл интерпретируется следующим образом:
- 10–12 баллов — рекомендован к зачислению;
  - 7–9 баллов — условно рекомендован (резерв);
  - 4–6 баллов — не рекомендован.
-